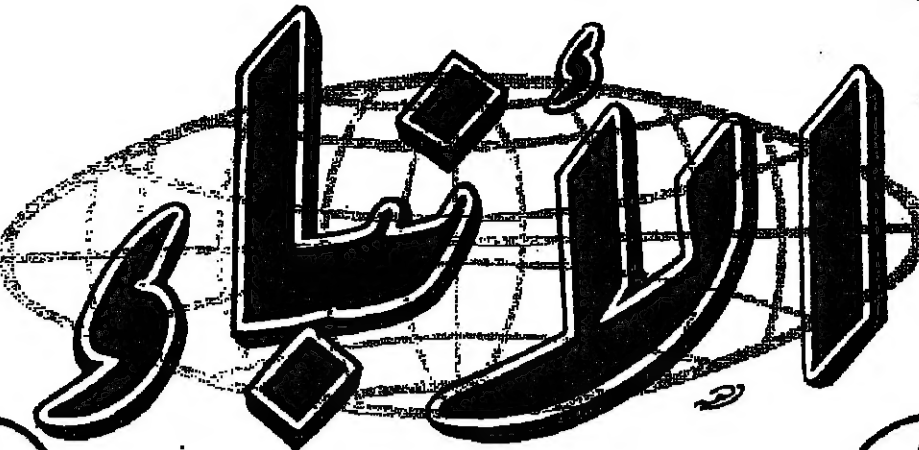


مكتبة الجامعة الأردنية
مكتبة البرلمان



صحيفة يومية سياسية

تأجيل محادثات الحكم الذاتي الى صباح اليوم بناء على طلب الوفد المصري

تل أبيب - عتيم - ردا على قرار الحكومة ضم هضبة الجولان، طلب الوفد المصري لمحادثات الحكم الذاتي التي تجري الآن في فندق «هيات» تل أبيب، الفاء الحطبة التي كان من المقرر عقدها بعد ظهر أمس. وقد أدلى رئيس الوفد المصري السيد طاهر شاش ببيان جاء فيه: «اليوم بعد الظهر تلقينا معلومات عن قانون أقرته حكومة إسرائيل وقدمت إلى الكنيست يقضي بضم الجولان الإسرائيلي على هضبة الجولان التي هي أرض سورية. والوفد المصري يعرب عن أسفه لهذه الخطوة التي اتخذتها حكومة إسرائيل خلافا للقانون الدولي، وخلافا لميثاق جنيف، وخلافا لاتفاقيتي كامب ديفيد».

البقية على ص ١٤٨

ناقل سياسية تؤكد عدم وجود صلة قانون الجولان والوضع في بولندا

القدس - باتشرت وزارة الخارجية الليلة الماضية باتخاذ لمسة من الخطوات للقيام بحملة إعلامية واسعة النطاق بوضع موقف إسرائيل بالنسبة لقرارها أمس تطبيق قانون الإسرائيلي على هضبة الجولان وتأتي هذه استعدادات لمواجهة ردود الفعل المعارضة لهذا القانون التي وردت من الولايات المتحدة ومصر وعدد من الدول العربية، وكان السيد صموئيل لوبيس السفير الإسرائيلي لدى إسرائيل قد اتصل هاتفيا أمس بالسفير الأميركي في القدس مدير عام وزارة الخارجية وأبلغه عن استقراره من القرار المأجور الذي اتخذته الحكومة بهذا صدد، كما طلب السفير

البقية على ص ٢٤٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 15 DEC. 1981 VOL. XIV NO. 4009

الثلاثاء ١٥ كانون الأول ١٩٨١ الموافق ١٨ صفر ١٤٠٢ - العدد ٤٠٠٩ السنة الرابعة عشرة - ٢٤٨٩ - ١٤٠٢ - ١٨ صفر ١٤٠٢ - ١٨ صفر ١٤٠٢ - ١٨ صفر ١٤٠٢

الكنيست يقر تطبيق القانون الإسرائيلي على هضبة الجولان

مجلس نداءاتنا للسرير بشأن المفاوضات حول السلام رفضت

القدس - أقرت الكنيست بأغلبية ٦٣ صوتا مقابل ٢١ صوتا بالقراءتين الثانية والثالثة مشروع قانون تطبيق القانون الإسرائيلي على هضبة الجولان، وبذلك تصبح هضبة الجولان منذ ساعة أقرار هذا القانون جزءا لا يتجزأ من دولة إسرائيل. وقد استمر النقاش ست ساعات، بدأه رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن بالأدلاء ببيان سياسي حول هذا الموضوع. وبعد المداخلة

على مشروع القانون بالقراءة الأولى بأغلبية كبيرة أحيل إلى لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست التي رفضت بالإجماع تحفظين تقدم بهما عضوا الكنيست شارلي بيطن وأمنون روبنشتاين. وقال السيد بيغن لدى إكمال النقاش أن الحكومة لم تتشاور مع الولايات المتحدة حول هذا الموضوع وأن إسرائيل دولة ذات سيادة وليس لأحد أن يعلل عليها أرائه كما أن إسرائيل في مقدورها حلها على العودة إلى حدود ٤ حزيران عام ١٩٦٧. وأجرى السيد بيغن حديثا معيرا مع الذين انتقدوا فكرة التفاهم بين إسرائيل

كلمة الأنبياء

ان قرار تطبيق القانون الإسرائيلي على هضبة الجولان مفاجأة، حتى بالنسبة لمسؤولين كبار في البلاد، وكان أشبه بمسألة ذات النوى الهائل، بالنسبة لوسط كثيرة، في منطقة وخارجها. لقد أثار الكثيرون سوالات تتعلق بالسبب الذي حدا بالحكومة إلى اتخاذ هذا القرار، وفي هذا الوقت بالذات، وكان خطاب س. الوزراء، السيد مناحيم بيغن، وتعليقات عدد من أعضاء الكنيست، وبخاصة الرد على هذا السؤال، فالسيد رئيس الوزراء عرض الأخطار الأمنية التي تعرضت لها البلاد، يوم كانت تحت سيطرة السوريين، كما أعاد إلى الأذهان ما كان قد ج به وزير خارجية سوريا، السيد عبد الحليم خدام، في سر فاس، عندما طلب من العرب ألا يتقدموا بأي مشروع لحل الشرق الأوسط، ودعاهم إلى الانتظار مائة سنة أو أكثر، نوا بعدها من القضاء على إسرائيل نهائيا.

ويبدو أن السبب المباشر للقرار، يرتبط بتصريحات رئيس جمهورية سورية، السيد حافظ الأسد، الذي أكد فيه أول مرة أن بلاده لن تعترف بإسرائيل حتى لو اعترفت بها المنظمات

طبية. ومع أن بعض أعضاء الكنيست، من المعارضة، اعتبروا أن خطيرا وغير مسؤول، إلا أن زعيم المعارضة، السيد نون بيرس، الموجود حاليا في الولايات المتحدة الأمريكية، دوا أنه يختلف مع الحكومة في الجوهر، وإنما يختلف معها أسلوب والتشكل، فهو يدعو إلى عدم الانسحاب من الجولان، العمل الفعلي هناك، ولكن دون تطبيق القانون الإسرائيلي، ر الذي يدل على أن رئيس حزب العمل يفضل الضم العملي، دون إعلان أو إصدار قانون رسمي.

أما جمهورية مصر العربية، التي عقدت اتفاقات سلام مع إسرائيل، فقد أعلن الناطق بلسان ديوان الرئاسة فيها، عن قرار الحكومة الإسرائيلية، واعتبره غير قانوني، ووصفه بشكل ضربة للمعاشاة الرامية لإحلال السلام، كما اعتبره من آخرى، خرقا لاتفاقات كامب ديفيد.

لقد أبدى بعض أعضاء الكنيست مخاوفهم من احتمال أن سرار سيسبب صمودا لإسرائيل في الحلبة الدولية، ولكن أع آخرين اعتبروا يوم أمس، أي يوم إعلان القرار، يوم سرور، كما أعلن الكثيرون من سكان الهضبة الدروز عن ترحيبهم، ر، مؤكدين أنهم كانوا ينتظرونه منذ أربعة عشر عاما.

جنة المالية تعالج موضوع الضائقة المالية التي تعاني منها السلطات المحلية العربية

القدس - لراستنا - عقدت لجنة المالية التابعة للكنيست جلسة للبحث في الضائقة المالية التي تعاني منها السلطات المحلية العربية بناء على طلب تقدم به عضو الكنيست محمد د. من التجمع وحضر الجلسة عدد من رؤساء المجالس المحلية العربية وقد قررت اللجنة تكريس جلستين إضافيتين لمعالجة هذا الموضوع من كافة جوانبه وإيجاد الحلول المالية له، كما تقرر تقوم اللجنة بزيارة ميدانية لعدد من القرى العربية للوقوف عن كثب على أوضاعها المالية.

وقد أوضح عدد من رؤساء المجالس المحلية في هذه الجلسة بأن الإيرادات المقررة لقرىهم لا تفي بالطلبات المالية الحقيقية للمجالس المحلية للسكان وطالبوا بمنح القرى العربية نفس الهمم والمساعدات المالية الممنوحة للسلطات المحلية اليهودية وقال السيد عبد الحليم خدام رئيس مجلس محلي باقة الغربية أن على وزارة الداخلية تعديل الأسس والأنظمة التي يتم بموجبها أعداد الميزانيات المادية والقرى العربية للقرى العربية لأنها قد وضعت في سني الخمسينات عندما كان عدد السجلات والقرى العرب في البلاد لا يتجاوز الأربع مائة نسمة في حين أصبح عددهم حاليا قرابة ٦٠٠ ألف.

أميركا تنتقد القرار الإسرائيلي

واشنطن - وجهت الولايات المتحدة انتقادات ضد قرار إسرائيل تطبيق القانون الإسرائيلي على هضبة الجولان نظرا لأنه يمتدح هذه المنطقة إلى إسرائيل وأكدت أن هذا القرار يتناقض مع قرارات الأمم المتحدة التي تركز عليها اتفاقيات السلام التي تم التوصل إليها في كامب ديفيد.

وقال الناطق بلسان الخارجية الأميركية أن الولايات المتحدة تعرب بذلك عن قلقها العميق ومعارضتها لآية محاولة من جانب إسرائيل تغيير وضع هضبة الجولان من جانب واحد.

شارون يدعو سكان يميم لعدم العودة الى طريق المظاهرات وأعمال العنف

يميت - عتيم - قال وزير الدفاع، السيد أرئيل شارون، بعد اجتماعه بلجان السكان في بلدة يميم أمس: «أنه لم يأت كوسيط ولا بدل للجنة التي أقامتها الحكومة». وقد طلب من رجال يميم أن يوجدوا فوراً اتصالا مع اللجنة الوزارية وأن يبدأوا فوراً بمفاوضات، وأنه سيوصي نائب رئيس الحكومة السيد شاش كافة القوى المحلية للسلام في إسرائيل والعالم أجمع أن يتبادر للتصدي لمثل هذه الإجراءات التي تشكل تهديدا لاستقرار السلام والتفاهم السلمي بين شعوب دول المنطقة على حد تعبير البيان.

مصر تطلب من إسرائيل إلغاء قانون الجولان

القاهرة - أصدر ديوان الرئيس المصري حسني مبارك بيانا قال فيه أن الخطوة الإسرائيلية تعتبر خرقا لاتفاقيتي كامب ديفيد وندحيا للقرى العام العالمي وعلى البيان قائلا أن مصر إذ تفضل رفضها الكامل لهذا الإجراء باعتباره إجراء غير شرعي يتنافى مع روح السلام في المنطقة تطالب المجتمع الدولي بملازمة الامم المتحدة بحمل مسؤولياته تجاه السلام خاصة مع مناقشة الجمعية العامة للأمم المتحدة حاليا لفضيحة الشرق الأوسط، وأضاف البيان أن مصر تساند كافة القوى المحلية للسلام في إسرائيل والعالم أجمع أن يتبادر للتصدي لمثل هذه الإجراءات التي تشكل تهديدا لاستقرار السلام والتفاهم السلمي بين شعوب دول المنطقة على حد تعبير البيان.

هذا واستدعى السيد كمال حسن على وزير خارجية مصر الليلة الماضية سفيري إسرائيل والولايات المتحدة في القاهرة لشرح لهما موقف مصر من قرار الحكومة وطلبت مصر رسميا من إسرائيل إلغاء قرارها بشأن تطبيق القانون الإسرائيلي على هضبة الجولان على لسان وزير خارجيتها.



رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن يلقى ببيانه في الكنيست حول تطبيق القانون الإسرائيلي على هضبة الجولان. وإلى جانبه نائبه سيمحا أرئيل ووزير الداخلية الدكتور يوسف بورع. صورة من يوتايتبرس خاصة بالانبا.

اضرابات في وارسو وسائر انحاء بولندا رغم تحذيرات السلطات بتقديم المضربين الى محاكمة عسكرية

وارسو - شهدت العاصمة البولندية أمس اضطرابات عن العمل استجابة لنداء نقابية العمال البولنديين المستقلة «التضامن» بإعلان الإضراب العام وذلك على الرغم من التحذير الذي وجهته السلطات البولندية العسكرية بأنها ستقدم المضربين إلى محاكمة عسكرية، فقد أعلن سبعة آلاف من العمال في مصنع الفولاذ الكبير بالقرب من وارسو إضرابا جلوبيا أمس وأنضم إليهم عمال مصنع إنتاج السيارات «بي.إس.أ.» إضافة إلى مجموعات عائلية متفرقة من مختلف المرافق الاقتصادية في بولندا.

أميركا توقف شحن المواد الغذائية لبولندا

واشنطن - أوقفت الولايات المتحدة شحن المواد الغذائية إلى بولندا وذلك ردا على قيام الحكومة البولندية بفرض الأحكام العرفية، وقال رئيس لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي أمس أن بلاده ستستأن إرسال المواد الغذائية إلى بولندا عندما تستقر الأوضاع بها.

وزير العدل التركي يزور دمشق

دمشق - يصل إلى هنا اليوم السيد جونت ميمش وزير العدل التركي في زيارة رسمية تستغرق أيام - وفكرت وكالات الأنباء أن الوزير التركي سيجري مع المسؤولين السوريين مباحثات حول مسائل تتعلق ببادل السجناء بين البلدين وقضايا أخرى تهم الجانبين.

مقارم مصانع للمعادن

منتجو صهاريج، انشاءات، آلات للزراعة وتجهيزات للتراكتورات مزاييدة سيارات رقم ٨١/١٠ معروض للبيع ٢٤ سيارة من الأنواع التالية:

- فورد ترانزيت «سابتا نجة داود الحبراء» موديلات ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ومجموعها ٢٢ سيارة.
- شفروليت «سابتا سيارة اسعاف» موديل ١٩٧٢ مع محرك أمبي ومكيف.
- اولدزموبيل أوسينا موديل ١٩٧٧.
- شيل العروض لشراء السيارات جميعها أو كل على أفراد.
- يكن مشاهدة ١٠ سيارات بين التواريخ من ١٢-٤ إلى ١٧-١٧ ساعة شركة بگرام في المنطقة الصناعية كريت بيلك - شارع يوسف ليفي ٦ بين الساعة ٨ صباحا حتى ٥ بعد الظهر.

هواتف ٧١٠٢١١ - ٧١٠٢١٨ أو ٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩

المعرض على الفنادق الخاصة المتوفرة في مكاتب الشركة مرفقة بشية ١٠ بالقة من فيه العرض لغاية يوم ١٢-٢١ الساعة الثالثة في مكاتب الشركة.

نصي

عموم آل ربحان وأقرباؤهم وأنسابهم ينعمون بمزيد الأسي والحنن فقدمهم الغالي

الحاج علي الحاج محمد ربحان الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم أمس. وسيشيع جثمانه اليوم الثلاثاء من جامع المعجى فيا بعد صلاة الظهر. لا إله الا الله مكرموا بمعزي

« نیویورک ٹائمز » : شارون
زار قوات جنوب افریقا
على حدود انغولا

نيويورك - قالت صحيفة نيويورك-تأهز في عددها الصادر أمس إن العلاقات العسكرية بين جنوب أفريقيا وإسرائيل التي لم تؤكد الدولتان قيامها إذا ، قد اكتسبت أهمية جديدة مع الزيارة التي قام بها مؤخرا nia الجنرال السويدي

أرغيفل شارون لدى قوات جنوب أفريقيا
في ناميبيا على امتداد الحدود مع أنغولا
واستقرت. ١٠ أيام .
ويقول الحق العسكري للصحة السيد
أبو جيتون أن السيد شارون أكد في
مقابلة أجراها مع صحيفة نيويورك تايمز
في زيارته الأخيرة للولايات المتحدة على
بعض النقاط المتعلقة بضم أريضا .

وقال ان جنوب افريقيا هي احدى الدول
القاتل في القارة السوداء وفي جنوب
غرب اسيا التي تحاول وقف التوغل
المسكري السوفياتي في المنطقة . واضاف
ان تحقق اسلحة سوفياتية متطورة بصورة
غير منقطعة الى انغولا ودول افريقية

وقال ان جنوب أفريقيا بحاجة الى
اسلحة متطورة اذا ارادت مواجهة
الجيش المزود بسلحة سوفياتية .

**لجنة مهنية تدرس
موضوع المحطة المركزية
في تل أبيب**

السيد شلومو لاط في الاجتماع الذي عقد أمس في مكتب وزير المواصلات والقدس ان اللجنة المهنية التي عينها تواسا بموضوع المطة الزمنية الجديدة فسيتم ابيى ستدرس هذا الموضوع بدون اي راي مسبق وستبحث عن الرد القصل

وقال السيد لاهوت انه سينتظر الى حين انتهاء عمل اللجنة المهنية قبل ان يتخذ قرارا نهائيا بشأن محطة الباصات المركزية.

زيادة الرواتب
أريحا - أمين محيى ناصريه - عقيقت
أمس لجنة المعلمين العامة في الضفة
الغربية اجتماعات في عدد من مدارس

الصفة الغربية بمناسبة الذكرى الأولى
لتأسيس هذه اللجنة .
وكانت اللجنة قد أصدرت بياناً بهذه
المناسبة دعت فيه السلطات المختصة
إلى الموافقة بتمهدها وزيادة راتب المعلمين .

بشكل يتناسب مع ارتفاع تكاليف علاه
الحياة .

اعلان وراثه

صالح عن محكمة
بئر السبع الشرعية
وردنا مشبطة موقعة من رئيس مجلس
محلي راهط ويعني الوجهاء فيها لتضمن
بن المرحومة فاطمة سليمان أبو جعفر
من راهط قد توفيت بتاريخ ١١-٢-١٩٨٠

وأنحصر أرثها الشرعي في أولادها المتولين
لها من زوجها المتولي حال حياتها ،
عبدالله أبو جعفر لا غير . فمن له
اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه
المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر .

تحريراً في ١٠-١٢-١٩٨١
يوسف خليل الدسوقي
قاضي بئر السبع الشرعي
قيادة منطقة

١ - استنادا الى صلاحياتي بموجب

والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦
مجلس التنظيم الاعلى ، اعلان بهذا بانه
منطقة تنظيم رماح كبرون (الشرقي المبيدية)
٢ - يسري مفعول الامر الذي صدر
خمسة عشرة يوما من اعلانها في الجريدة

٢ - الأمر والفرائط المرفقة به
بيت ايل وكذلك في مكتب دائرة التنظيم
الاعتيادية بين الساعات ١٠ ١٤ ٦ .

قيادة منطقة
ضابط القيادة للش
مجلس التنظ

اشعار بشأن اعلام
١ - استنادا الى صلاحياتي بموجب
القرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦

٢ - يسري مفعول الأوامر التي صدرت
خمس عشرة يوما من إعلانها في الجريدة
٣ - الأوامر والخراطم المرفقة بها

بيت ايل وكنك في مكتب دائره التنظيم
الاعتيادية بين الساعات 1. 4 14 .

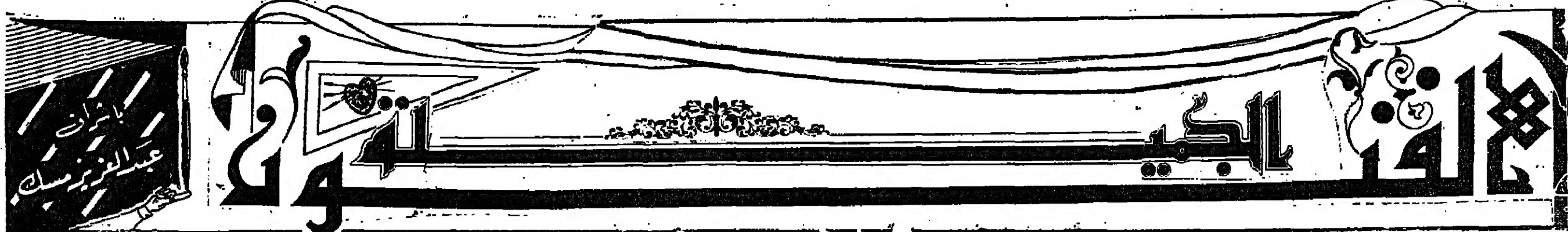
... ..

جہاد الخازن

أولت صحيفة «هارتس» المستقلة الأحداث في غزة من وجهة نظرها قاتلة :
 قطاع غزة خلال السنوات العشر الماضية فترة من الهدوء حيث امتنع سكانه
 والتجّار ورؤساء المنظمات الإنسانية عن المشاركة في الحياة الغربية ، كما أبدوا في بعض
 استنادات لا تباين معاهدة السلام مع مصر فاتحة خير لنشوء اقتصادهم مع إسرائيل
 تحت الحاكِمية العسكرية وعلى أساس هاتان القطاع الريفيان غير السيفي إلى
 الهدوء وتهدئة المنطقة في هذه المنطقة ولكن محاولة وزير الدفاع السيد أريئيل
 ، فرس وتزنيات وإنظمة جديدة سيفي القطاع ادت إلى الاخلال بالنظام والامن
 ، فربى والمخدرات ، ومصرع صبري ورجع عدد أشخاص ، وهكذا من بين ليلته
 ها أصبحت غزة مركزاً لانتماء لشعبية ولعل اغلاق القطاع امام المسجونين
 الفلسطينيين ، وفي خطوة شديدة يجب عدم تكرارها ، كان الغليل على تدهور
 اوضاع هناك ،
 اعف الصحيفة تقول : أن قرار فصل الإدارة المدنية عن العسكرية في الضفة
 اع لم يقتض احوال أريئيل شارون نفي تهمة الخواطر ، لان سكان القطاع يعتبرون
 خطرة وشارة واضحة لتفجير الوضع الراهن والإبقاء على الاحتلال الاسرائيلي الى
 ص حزامهم من حقوقهم السياسية ، ولا يمكن الادعاء بأن هذا الضيق غير
 ، لان اقامة الإدارة المدنية استهدفت التأكيد على أن الحكم الاسرائيلي في المناطق
 غير مؤقت ،
 «أريئيل شارون الذي زعم في بدايته بقيته في وزارة الدفاع بشرى انتهاج حكم ليبرالي
 ، وجد نفسه بعد نصف عام في وضع يختلف تماماً عما كان يتوقعه ، وأن
 في أن تنجي ثورة سياسية في المستقبل لا يستند الى أي واقع .

בבוקר ראשון בנתי לנעמי

أخرجها وأغمرها بكيوب من الماء ، ولحي ويهري حسب ثوبك
وأضيفي بعدها النوم وخضار التطهير
أقلي بعدها طنجرة الضغط وتركها مدة ٢٠ دقيقة قديمها
بعدها سلخة .



فرقة رضا .. مدرسة للفن الشعبي

مشكلتنا عدم وجود المسرح .. ونحن نبحث عن الأفضل

كل ربيع تخرج فرقة رضا للفنون الشعبية من بيتها الشتوي وتتفتح أزهارها .. وتمارس عطائها الخلاق مع جماهيرها، وبإدائها التأتيل والألحان وفرة الكون بالنسبة لفرقة رضا ليست استرخاء بل هي إعداد لشاق وإبتكار وتجديد أذ خلاها فرقة رقصاتها ولوحاتها الجديدة .. تهديا لتقديمها في موسم قادم ولقد لعبت فرقة رضا دورا فريدا في الحياة الفنية ربع القرن الأخير محاولة تقنين الرقصات الفولكلورية ثم إعادة تصورها بملامح الحضارية التي أحيوها وعشقتها

تكونت فرقة رضا للفنون الشعبية عام ١٩٥٨ لتؤكد أن ضرورة حضارية إلى جانب تعبيرا إنسانيا ماركسيه ية منذ طوّلها الأولى وراء الفرقة شاب فتان اختر أن لوحاته بالحركة التعبيرية طلة المؤثرة هو محمود رضا ومهم الفرقة الذي يقول : البداية كانت في أعقاب .. بالمعاليه الثانية ، ما بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٦٨ ، عمل مع فرقة أجنبية للرقص .. وسالت نفسي لماذا لا لنا فرق للرقص في مصر ؟

ت أن تكون لنا فرقة ، كان رسميا .. وكان تنفيذ أصعب ثرت كثيرا فيما يجب أن تقدمه للناس .. هل تقدم من البالية جعلنا فرقة للرقص الغربي نحن كثرين في حاجة إلى س الغربى وإذا جعلناها فرقة لماذا يكون مستوانا إذا ؟

فرقة البالية العريقة في مصر واختارت الفولكلور .. فك أن التربة الشعبية غنية أن الفن الشعبي الذي تحمله في سانيها منذ آلاف السنين بدون أن خرج أحد كما أدركت أنني طبع أن انفراد بهذا الفن في العالم بل مكانة بارزة لا يستطيع ستي فيها أحد .. وناقشت فكرة مع أخي علي رضا ومع كوتون حسن فسمي والد زوجتي .. وكان رجلا متفتحاً كالحسن الإقاعي ، وتكونت فرقة عام ١٩٥٨ وكان الحضور قناع والأصرار هو طريقنا ، أنا من الصغر .. لم يستطع أحد لتجربة حتى تعلم منه ، كان يق شانا فالتفتت الفنية التي أ بها لم نأخذها من أحد .. ناعا من الشعب وحياته وكنا إلى الأجيال المقبلة ونسأل : سترانا .. وبماذا نستحكم على لنا ؟

بأيا حسن .. وتضيف فريدة غبسي : أقتة الشعبية الأولى في قتلة : قاتلة : قد واجه بأيا حسن نهديدا سل من عله كاستاذ في كلية نسة لانه طرح لإبنته بالرقص ، افتتاح العرض الأول للفرقة كن هناك سيدات في الصالة ، ن ملبة بالرجال ، الذين ظنوا منجوهون إلى نوع جديد من

يرد محمود : عننا رقصات تومية لكل محافظة ، وإستيعاب مساحة مصر وكثرة السكان كانت من أسباب عدم وجود رقصات تومية واحدة كما الحال في سورية ولبنان .. ففي محافظات السواحل هناك رقصات (الببوية) وفي الصعيد هناك التحطيب .. وفي الوجه البحري الرقص البلدي

ما رأيك في (الرقص البلدي) ؟ ترد فريدة : الفن سواء كان ندنا أم موسيقى أو دراما أو رقصا أو تعبيرا ، وليس ذنب الشعر أن كان شاعر قال شعرا بذيئيا ، وكذلك لا يجب الرقص البلدي إذا أسامت الراقصة إليه وقدمته بشكل هابط ، العيب هنا ليس في الشعر أو الرقص ولكن في الشاعر أو الراقصة

من هو جمهورك الحقيقي الذي تقدم إليه شك ، وهل تعتقد أنك بتقديم عروضك في القاهرة والأسكندرية فقط تؤدي الفرقة رسالتها ؟ يرد محمود : أن جمهوري هو

أفضل رقصه بالنسبة اليك ؟ أنها رقصه .. الصبا .. التي رقصتها خمسة عشرة مرة متواصلة وأخذت مني جهدا في أعدادها ودراسة طولية في مختلف مناطق الصعيد لرقصة (التحطيب) حتى تعلمتها تماما وقدمتها بالشكل الذي راه الناس .. وفرقة رضا قدمت عروضها في

عادت الميلة مارلين جوير الى سابقة مجدها الفني بقتاسها بطولة الحب العاري مع جنان ميشيل فلول .. من أخرج ياتيك بيلون الذي سيعرف طريقه قريبا إلى الشاشة وخلال العمل في الفيلم المذكور وبخت مارلين مجهودات خارقة من أجل تقديم شخصية كليل المرأة التي طرح الفيلم قضيةها والتي كانت تحت وطأة المرض وما يترتب على ذلك من عيجان وثورة ومقدان أمل .. لكنها تظل تصارع لأن التوجه العام للفيلم هو الأمل وفي النهاية تستسلم كليل لمرضها

عادت الميلة مارلين جوير الى سابقة مجدها الفني بقتاسها بطولة الحب العاري مع جنان ميشيل فلول .. من أخرج ياتيك بيلون الذي سيعرف طريقه قريبا إلى الشاشة وخلال العمل في الفيلم المذكور وبخت مارلين مجهودات خارقة من أجل تقديم شخصية كليل المرأة التي طرح الفيلم قضيةها والتي كانت تحت وطأة المرض وما يترتب على ذلك من عيجان وثورة ومقدان أمل .. لكنها تظل تصارع لأن التوجه العام للفيلم هو الأمل وفي النهاية تستسلم كليل لمرضها

عادت الميلة مارلين جوير الى سابقة مجدها الفني بقتاسها بطولة الحب العاري مع جنان ميشيل فلول .. من أخرج ياتيك بيلون الذي سيعرف طريقه قريبا إلى الشاشة وخلال العمل في الفيلم المذكور وبخت مارلين مجهودات خارقة من أجل تقديم شخصية كليل المرأة التي طرح الفيلم قضيةها والتي كانت تحت وطأة المرض وما يترتب على ذلك من عيجان وثورة ومقدان أمل .. لكنها تظل تصارع لأن التوجه العام للفيلم هو الأمل وفي النهاية تستسلم كليل لمرضها

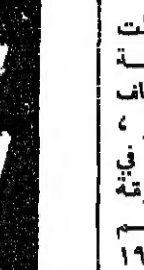
«ورطة»

عمر الشريف

عمر الشريف ، النجم المصري الذي تكرر لعروبه عندما عمل في الفيلم الصبوني «أشانتين» وأساء إلى العرب عن سابق قصد وأصرار واقع في ورطة هذه الأيام ..



فبو كان قد تقدم بطلب مكتوب المقابلة العربية يطلب فيه رفع الحظر منه بجديا استعدادا للتعامل مع الأوساط الفنية العربية بمتسا .. يحكم قضية العرب .. قبل أيام .. تلقى ميشال شلحوب الذي أصبح اسمه عمر الشريف نيا بعد .. عرضا من شركة إنتاج أميركية صهيونية ليقيم دورا بارزا في فيلم «غولدا» الذي يحكي قصة حياة غولدا مير وتقوم ببطولته العجوز أنغريد بيرغمان الفيلم سيصور في إسرائيل وعمر ما زال يدرس العرض ..



فبو كان قد تقدم بطلب مكتوب المقابلة العربية يطلب فيه رفع الحظر منه بجديا استعدادا للتعامل مع الأوساط الفنية العربية بمتسا .. يحكم قضية العرب .. قبل أيام .. تلقى ميشال شلحوب الذي أصبح اسمه عمر الشريف نيا بعد .. عرضا من شركة إنتاج أميركية صهيونية ليقيم دورا بارزا في فيلم «غولدا» الذي يحكي قصة حياة غولدا مير وتقوم ببطولته العجوز أنغريد بيرغمان الفيلم سيصور في إسرائيل وعمر ما زال يدرس العرض ..

مشهد مسرحي

اطلع يا فار

بقلم : عفيف شليوط

— غرفة نوم ، المكان غير منظم ، ويبدو أن بناء القرصنة قديم .. يمكن إبراز انشغاقات في جدران الغرفة ، ترسم حفرة لفار في إحدى زوايا الغرفة ، شرط أن يكون بارزا ، وعلى مرأى من المتأهدين ..

— يدخل فجأة «أبو الزنك» .. مع حالكه الفسار ، أبو الزنك : — مع حالكه الفسار ، نسلي نمي ، دوشي ، احتل هالفرقة وخايف اذا نمت بعضي .. غريس : ولا بيك ، حذك من السما أنه في عنك جار ملي .. أسمع أنا كنت محضر قضية لخاصة من هذا النوع يخرج من جيبه ورقة ، ويخاطب الجار : —

— يستمر «أبو الزنك» في مطاردته لفار .. أبو الزنك (بانتاج حفرة الفار) : اطلع .. اطلع ولا نورطني في مشاكل .. أي بدني أنهم ، هذا البيت ، إلى ولا لك .. (هزة صمت) يعني أن عليك تلم ما بنمفني في الليل ؟ يا أخي اطلع ومنافوس .. ممكن تلقي حل ... (هزة صمت) .. أي بتعرف أنك بليد وما في عنك ضمير .. ولك ما بطلع منيح ، بتقبر في هذه الجورة بيكون أحسن .. وما تحكي معي بالمره .. فاهم .. أنا ما بدني أحكي معك .. (بتجهد)

أبو الزنك إلى زاوية أخرى من المسرح .. (للجمهور) بتمروا يا جماعة ، والله ما بقدر على فرقة ، والله اشتقتكم .. (بتجهد نحو الحفرة) .. (لفار) ، أنا غلط بحك أنا مسامحك وعذري لاني مرحت في وجهك .. يدخل أثناء ذلك جاره «غريس» .. غريس : شو سارك يا جارتا ، مع

أبو الزنك (بالتعجب) : الظاهر أنه قصيدتك ما نعت .. غريس : أبدا ، أنا شعري بيكسي الصخر ..

أبو الزنك (تلقائيا) : لكن ما طلع التار .. غريس : ولا بيك .. (بمخاطبة لارح) : استعملوا واكيد النتيجة راح تكون طالع الفار ..

أبو الزنك : انشأ الله .. غريس : بخرج غريس من جيبه ورقة .. غريس : أنا .. مكان هذا الحي .. نستخرج شللك جارتا العزيز الميف اللطيف الطريف ، ونصرح بأن شللك ليت جارتا يعني مس الكرامة الوطنية لجميع سكان هذا الحي السامح ، أنا لظنوك وتد أعذر من أنذر .. أن لم نأخذ البيت ، في هذه اللحظة المعصية .. أنا نأخذ بيتنا نستطير إلى أجراء الخطوط اللازمة ، كالمقاطعة لمصيح وحيدا بمسور الجحان ..

يا غار يا نعلب يا مكر يا كلب .. — يستنق أبو الزنك على الأرض ، ويحدث إلى داخل الحفرة .. بعد لحظة صمت .. ينظر أبو الزنك لغريس من أسفل ويربك غريس ..

غريس : بزمتي ما صاغت فار من هذا النوع .. أبو الزنك : أنك استسلمت ؟ غريس : أبدا ، أنا ما برسي سلاحي .. أبو الزنك : هات ، فرجينا سلاحيك .. غريس : باللائان ، باللائان ممكن تحقيق الحال .. صلي معي يا أبو الزنك .. يا رب أسخط هذا الفار ..

غريس : واجعل جلد بصير غيار .. أبو الزنك وصار غياره جلد مجعد بهار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. أبو الزنك : وأرحم عيبك المحار .. غريس : بظن أن الحفرة في حالة ناهب لخروج الفار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار .. غريس : وأرحم عيبك أبو الزنك المحار ..

مع معلم الموسيقى حمد سلام من طمرة

عن التعليم الموسيقي في مدارس طمرة

بقلم : المتوب الفني

ياسين زيداني (جيتار) وكل هؤلاء من طمرة .. جازا .. عن النشاطات خصاصج .. (الفرقة) .. في المركز الجماهيري في طمرة دورة تقام كل سنة للعرف على المود ، يخبرها الأستاذ وأصف بالموسيقى تكون بعيدة عن غرف التدريس العام حتى نأخذ حريتنا في قضية التشاد والمزف وسماح للموسيقى العربية والعالمية

ماذا عن التدريس النظري ؟ — أنني أدرس بعض المقامات الموسيقية للصوت المتقدمة .. كس .. أدرس تاريخ الموسيقى العربية وأسهم الطلاب بعض المعسوف الغربي .. وهنا حضرتني أن أفكر حاجة المدارس إلى غرف خاصة بالموسيقى تكون بعيدة عن غرف التدريس العام حتى نأخذ حريتنا في قضية التشاد والمزف وسماح للموسيقى العربية والعالمية

ممارسة الرقص الشعبي (البكية) المرتبط بالإيقاع والموسيقى الشعبية والفناء الجيلي والريفي .. ماذا عن مواهب الطلاب ؟ — هناك الكثير من المواهب التي برزت في الماضي بعد أن تعلم الإيقاع كالمطلة والسر والالات الإيقاعية الخشبية والمعدنية ، كالملث والصنج .. لدينا أيضا آلات نافخة كالناي والمولوفكا ، الاثان الثنان يستعملها الأولاد الموهوبون الذين لديهم الرغبة الفنية ..

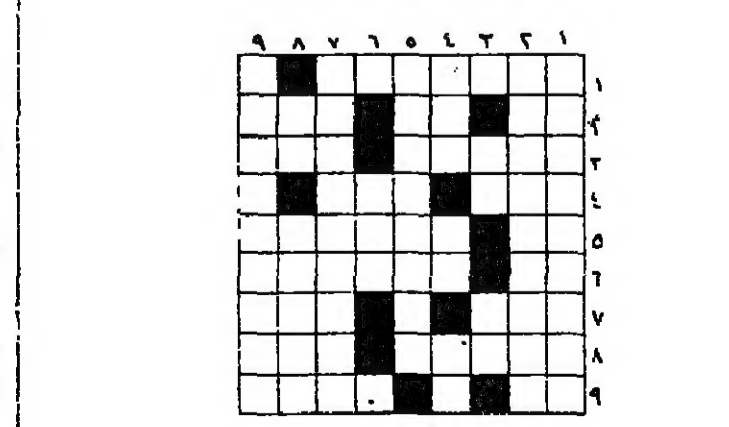
لما رلين جوير البقاء وتقبل بأجرا عملية تجري على مراحل وتختلف من شقاء الأمل ليستمر الحب وتستمر الحياة وينبش الأمل من جديد .. مارلين راضية عما تقدمه في دور كليلوتري أنه يمثل معاناة إنسانية دقيقة تخترق وجدان الإنسان قبل أن تلامس حواسه ..

عادت الميلة مارلين جوير الى سابقة مجدها الفني بقتاسها بطولة الحب العاري مع جنان ميشال فلول .. من أخرج ياتيك بيلون الذي سيعرف طريقه قريبا إلى الشاشة وخلال العمل في الفيلم المذكور وبخت مارلين مجهودات خارقة من أجل تقديم شخصية كليل المرأة التي طرح الفيلم قضيةها والتي كانت تحت وطأة المرض وما يترتب على ذلك من عيجان وثورة ومقدان أمل .. لكنها تظل تصارع لأن التوجه العام للفيلم هو الأمل وفي النهاية تستسلم كليل لمرضها

عادت الميلة مارلين جوير الى سابقة مجدها الفني بقتاسها بطولة الحب العاري مع جنان ميشال فلول .. من أخرج ياتيك بيلون الذي سيعرف طريقه قريبا إلى الشاشة وخلال العمل في الفيلم المذكور وبخت مارلين مجهودات خارقة من أجل تقديم شخصية كليل المرأة التي طرح الفيلم قضيةها والتي كانت تحت وطأة المرض وما يترتب على ذلك من عيجان وثورة ومقدان أمل .. لكنها تظل تصارع لأن التوجه العام للفيلم هو الأمل وفي النهاية تستسلم كليل لمرضها

الكلمات المتقاطعة

اعداد : جبرا عزيز — رام الله



أفتيا : ١- خرج عالي راحل ٢- أنت بالاجنبية — متشابهان ٣- محب ٤- غنية — تقال على الهاتف ٥- بير — نعم ٦- شركة بنزل عاليلة (معكوسة) — الحاجز ٧- متشابهان — اجنثا ٨- حرف — من الأراض ٩- فاقدا الأيون — من اقارب (معكوسة) ١٠- دق — بجوبة

عوجيا : ١- مثلة عالية راحلة ٢- مخرج مصري ٣- متشابهان — جدها في فتوق ٤- فظ الطباع — متشابهان — من المتأيس ٥- رياضة شعبية ٦- بيت ٧- مخرج مصري ٨- فك — وفاة (معكوسة) ٩- شاعر عربي قديم



الانباء

واحد فقط يسيء للجميع

صديقية في رام الله تصرف مع هذا المسؤول تماما كما تصرف الحامي انف الذكر . وشخص ثالث دفع جزءا من نفقات المستشفى وبقي في نجته مبلغا كبيرا وقد مضى على خروجه من المستشفى سنة كاملة ولم يعد ليسد حساب . وحالته رابعة وخامسة وكلها متشابهة . ولو اردت منه الاسترسال في سرد هذه الوقائع لقلت عددا كبيرا ، الا انني لم أفسح المجال لغيره . فمماثل هذا القصص يثير الألم والإحباط . ومع ان هذا المسؤول كما قلنا انما يتبع صفات جديدة ، الا اني شعرت ببرارة انه قد تكرر من هذه المعاملات واصبح يشك في معظم المراجعين العرب ، وذلك يعود الى انه قد خاض عدة تحارب مع اشخاص كان يعتبرهم القذرة الحسنة لباني الناس ، اشخاص ازياء واصحاب مراكز اجتماعية مرموقة ، وفي النتيجة ظهر انهم في عداد المحتالين النصابين .

ومن جملة ما روي لي ان مختبرا لمرسة عولج في المستشفى خرج منه وبقي في نجته مبلغا من النفقات العلاجية وبعد جذا استطاع ان يعثر على عنوانه ورقم الهاتف ، وحين اتصل به ذكر ان يدفع الحساب اكثر معرفته به . وكما قلنا ان قصصا كثيرة كان يرد هذا المسؤول سردها على مسامعي . ويكني ان اكثر في هذا المقال القليل مما جرب وعرف . وهنا اقول ان الشخص الذي ياتي بعمل مكر لا يفكر بانه يعمل هذا لا يسيء لنفسه فقط انما يسيء لجانب الذين ينتهي اليهم قومية ودينا .

وهنا يحار المرء هل التبعة تقع على الذي يظلم مجتمعيا باكله بجزيرة فرد او انها تقع على عاتق فاعل العمل السوء وهذه ولا علاقة لغيره به ان من الظلم ان يحل الشخص الذي مر بالتحربة الفكرة السبلة عن الجميع ؟ اننا لا نري ، لكننا ناسف وننالم .

انتحر .. و السبب زوجته

انتحر مواطن ايراني في الخامسة والسبعين من عمره وله ثلاث زوجات لان اقدمهن اعترضت على عقد قرانه على زوجة رابعة في الخامسة عشرة من عمرها . كان هذا المواطن وهو من اهل نجران ، كان قد استطاع ان يتزوج الاولى بان يخذ له زوجة ثانية من احدى عائلته من رابعة بعجة ساهمت في اعادة احواله حتى قرر بعد اخطائه بريد الخامس والسبعين ان يتزوج فتاة في الخامسة عشرة من عمرها . فقام فلان بطعن زوجته الرابعة ، الا ان قانون الأحوال الشخصية في ايران ينص على ضرورة موافقة الزوجات الموجودات على نية الزوج على الزيجة الجديدة وهو العن الذي استخفيته زوجته الاولى .. نتج عنه ..

يحبسون انهم الرابعون !

سالت الدهشة قاعة احدي المحاكم الامريكية ، قبل مدة عندما صدر القاضي حكمه ببرادة فتاة تدعى (كريستين بيرون) ، رغم اعترافها بانها داسبت بسيارتها ، وبوحشية بالغة ، ومع سبق الاصرار صدقها لها في الثلاثين من العمر ، لانه قال لها وهو يغادر السيارة : (اني اكرهك ، ولا احب ان اراك مرة اخرى !) ، ففضيت ، وراحت نظارده ، حتى حشرت بين العجلات واحد اعمدة الهاتف ، ولم تتركه الا اسلله مزمرة !

ويحبسون انهم هم الرابعون ! بل قد توعد منهم ، فلا تائبهم نذر ريم وكيف تائبهم ، وما لهم به سبحانه من حاجة وكلا الى انفسهم واسماهم .. والنساء (الأمم) الذين كبت السبلة فيها الريح مرة وتعدلها مرة ، ومثل الفاجر كبت شجرة الازر تقل صماء معتقلة حتى يكون انقلابا



بقلم : أمين شتار

مرة واحدة (الواد) آزاد الله بعيدة خيرا عجل له العقوبة في الدنيا ، واذا اراد به شر امسك عنة فذنبه حتى يوالي به يوم القيامة .

اما رايي الى المعروين بسيرة رضي الله عنه ، فتقع يده في سيرة ، فينظر اليها متحلا ، وهو يقول : الحمد لله الذي اراحي منك ! ان كنت لتخلفني النار ! وهذا احد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يصيب ذنبا يسيرا ، ميرتهم راسه بجدار فيضج .. فياتي النبي عليه السلام ، ويخبره .. فيقول له صلى الله عليه وسلم : (يا ايها النبي انك انت الذي اراحي منك ! ان كنت لتخلفني النار !)

كلمات خضراء

عام ١٩٨١ .. عام الطفل المعاق

بقلم : علي الظاهر زيداني

(١) قال معاوية بن أبي سفيان لعقل بن أبي سفيان : انتم معشر بني هاشم تصابون في ابصاركم . فاجاب عقل : انتم معشر بني هاشم تصابون في ابصاركم . ايها الكافرون خير الف مرة من ابصر .

(٢) من العرب كان طه حسين : وابو العلاء الميري ويشار به برده ومن الفرنسية المورخ اليوناني هوميروس . والموسيقار الالماني بتهوفن . والكاتبة الامريكية هيلين كيلر . والرسام الهولندي فان غوخ . وقد نجح هؤلاء ، بمصاعبهم وارادتهم والفراقة وحدهم . فانبثوا للعالم بانهم لا يمكن انما يمتنع له الفرص ان يندمج في مجتمعه ويساهم في البناء الثقافي والادبي . والانتاج المكادي .

(٣) فلا غرو ان نعلن منظمة اليونيسكو عن هذا العام ١٩٨١ عام الطفل المعاق . وقد رسمت اليونيسكو من وراء ذلك الى ايقاظ الضمائر الانسانية . ولت انتظار الى عالم الصغار المعاقين لتعوض عنهم وتنجحهم العطف والحنان والوعود والوقت حتى يتحولوا من قاصرين متجنين . ومن عالة الى معقلين ومن متعقلين الى مندمجين . وبإختصاص اعشاء تائبين في هذا المجتمع وجزء لا يتجزأ منه .

(٤) ذلك نائنا مدعوون جميعا صغارا وكبارا . جهات رسمية وشعبية . مؤسسات وافراد الى مد الايدي الكريمة الحانية الى هؤلاء حتى تتحول ظلمتهم لثورا وعجزهم قوة . ودمعهم ابتساما .

أكبر تعويض .. لمطلقة جوهانسبرغ - صدر في جوهانسبرغ في قضية طلاق استغرق نظرها اربعة اعوام حكم له يسبق له مثل في تاريخ العدالة في جنوب افريقيا . وقد حصلت الزوجة السابقة لجون شلينجر رجل الصناعة الكيويون على تعويض يعبر رقبا قاسيا - ٢٤ مليون راند - حوالي ١٢٠٠ مليون فرنك فرنسي من بينها مائة مليون راند نقدا - ٩ مليون فرنك فرنسي . وقد صدر حكم اتاح لها ايضا الاحتفاظ بجميع ممتلكاتها . واحتفظ رندا شلينجر - ٥٥ سنة - وهي من اصل ايطالي امريكي والي كانت قد تزوجت في ١٩٦٦ من رجل الصناعة بصرها فانتهت طيفا من المعنونة المتواجدين وكذا من النيب وبرتغالها . وبين مقتضىات محليها الامريكي الذي حصل على الشهادة في قضية طلاق نجسة السفينة الامريكية في ماليزيا .

كيف اتها البرادة ؟ قال القاضي في حياتها حكم ، انه مقتع تماما بان الفتاة تستحق الزانة والعطف ، لانها اذبت على فعلتها وقد اجتاحتها ازمة نفسية فخلجته جعلتها تصرف بفت .

ولا مكان لدهشة او استغراب .. انها هو ذا يبلغ القالب اوجمه والقضاء . ويشارع الضحك الى منتهاه ، ويومئذ التماس ان يحرموا البلاد يصيب اجسادهم ، فيحرم عنهم - بالبراعة - خطاياهم .. فلا يبقى الا انفسهم : تتجرع القوت والهموم ليل نهار ، تطويها ظلمات الياس والميت والسؤال الرابح الجنون : الى متى ؟ والى اين نساك ؟

ما لكم يا ابيس هذا ما انتمهم : ان تزل اجسادكم في رغبة العيش ، وقد فقت عليها ابواب كل شهة فلا حاجة ولا اضطراب .

وتصوبونها رافة ورحمة ؟ بل هذا اوان خروج الانس رافة بالام ، منبذة بالمراء كاستيكية ومؤسسات مختلفة مثل كادمية علوم ما وراء البحار قد دقت نواويس الخطر والاذنار . وقالت هذه المؤسسة ان هذا الارشيف ذات سيادة وهو امتداد للارشيف الذي في البلاد ولا يمكن تسليمه لدولة اخرى وكذلك ان هذا الارشيف سياسي يمكن ان يؤدي نشر محتوياته الى تعريض مياه بعض الاشخاص للخطر .

نسخ اصلي ام صور وقد رد على اسئلة النواب السيد شاند ناغور الوزير المفوض المكلف بالشؤون الاوروبية فصرح باسم رئيس الوزراء قائلا : ان المسألة حساسة ولكننا نريد ان نتناوله بروح جديدة يقوم على ثقة متبادلة . وعلينا ان نتم بحماية الأشخاص وان نتج للباحثين من بلوغ المصادر التي هي ضرورية لهم .. فلنعمل على بدء المناقشة بروح بناء باعتبار ان الجزائر يجب ان تتكمن من امتلاك الوثائق التي تعتبر احيانا اساسية بالنسبة لها والتي يعتبر تاريخها هو ايضا تاريخا .

ويمكن التفكير بمدة سيل ، انطلاقا من هذه الروح ، بهيف محاولة ايجاد حل يخدم في اعتباره اهتمامات ومصالح البلدين . ولاسيباب عتيق بهي من السبيل . وكذا مجموع جوانب العلاقات بين الجزائر وفرنسا . ولهذا فان المناقشة الاستمرار في عملية الفرز والاسراع بصياغة بوجوب النسخ الاصلية او عن طريق المايكرو فيلم الوثائق التي تهم الجزائر بالدرجة الاولى . ويجب كذلك ايضاح ان كان سيتم اعادة النسخ الاصلية كما تطلب الجزائر ان تعطي صور عنها كما تقول فرنسا .

كذلك فقد اعرب باحثون فرنسيون وجزائريون عن خشيته ان لا تتوفر حاليا لدى الجزائر لا الكوادر الفنية ولا الامكان المناسبة التي تضمن حفظ هذه الوثائق والوصول اليها ببسر . وقد تشتمل المفاوضات على قيام فرنسا بتدريب فريق من اخصائي حفظ الارشيف ووضع برنامج زمني مشترك لتسليم هذه الوثائق بشكل ينسجم مع عودة هؤلاء الاخصائيين . وقد اوضحت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية في ظل الحكومة الجديدة انها تستعد للقاءات الجديدة مع الجزائريين في ظل مثل هذه الروح . عن (الوموند) الفرنسية

عززي فلان :

الدهش اساس النجاح

بقلم : محمود امين - الناصرة

وهذا القول يا عززي لا يظل قولهم الاجتهاد اساس النجاح ، لكن الدهش من غرائب الحياة وعجائباتها هو الدافع الحقيقي لبحث وطلب المعرفة .. فالدهش هو اساس للنجاح الطبيعي اما الاجتهاد (فاساس للنجاح بالقوة) لا بد من اللجوء للالاسل الثاني الذي هو الاجتهاد . ولكن الاجتهاد امر نسبي وكذلك الدهش ، فاذن اني كنت اقرا في اليوم مدة ساعة او ساعتين في اليوم وكذا او كتابين في الشهر ، ويقولون عني انني مجتهد وان غيري ذكي ولكن يقصه الاجتهاد ، وبالتالي فسحتي يا عززي ان الاجتهاد نفع ولم ينفع الذكاء .. والله اعلم .

ومن باب الدهش الذي هو اساس النجاح ما لاحظته على احد تلاميذي الذي يقرأ في اليوم مجلدا كاملا من احدى الموسوعات ويعد كل ما له قيمة وما فيه فائدة ويحب على ما نلاحظه حولنا من حركات وعادات واحوال البشر والحيوان والانسان والاشياء

الانباء

جائزات فرنسية - جزائرية

أن الوثائق التاريخية

الجزائر مجموعة العمل الفرنسية الجزائرية للبحث في الارشيف الفرنسي حول الجزائر في عهد الاستعمار . نطفي الفترة التي تتراوح بين ١٨٢٠ و١٩٢٠ وتبرز في موجود حاليا في مدينة ايكس ان بروفانس . وقد اثار

تغيرات مختلفة من ضد الحكومة الفرنسية . هذا الارشيف . تشكلت هذه المجموعة لجان مشتركة اخرى ابلية والهجرية ، مسألة - الانساني الاجتماعي - البلية والشرائية - شاطات الفرنسيين في سى اثر زيارة السيد بن خارجية الجزائر - كانون ثاني ١٩٨٠ . رضون قد عقدوا جلسة مقوترة الى حد ما . ثم يران كتب الرئيس - البرير جيسكار ديستان - الثقافية والاتصال - ن اخراج اية مواد - وجوده داخل فرنسا الى

تبع الفرنسيون - ون في فرنسا في شهر تين لهم عدم انقاعهم ريو الاستمرار - ت . وهكذا فقد اجتمعوا شهر كانون اول التالي . ن احراز اي تقدم . وقد بين امور اخرى امكنية - بليكن فيلم ولكن برزت ن بول العملية . اقع ان هذا الملك احد - لعمدة التي توجب على طها . ويبلغ وزن هذه حوالي ٤٠٠ طن ويتعلق لجزائر اما الثلث الاخير - بتونس والمغرب وافريقيا . وقد اعيدت الى فرنسا ١٩٠ وهي موجودة الان في ديت جدا في مدينة ايكس انس حيث يتولى عشرون مهمة تصنيفها .

المواد الارشيف مختلفة بي تشتمل على وثائق ل الدنية وكذلك وثائق في مجالات المعبدات - استمرت بناء هذه الوثائق به (٠٠٠) وكذلك في مجال الطفرات التي ارسلتها السداع والشؤون ة والصناعة والزراعة وهناك قسم احدث « ذات ري لاتها تتعلق بشخصيات يراناعلا في الاحداث التي استتقلال ، كما صرح بذلك جاك بويل (من النجم من جمهورية) الذي استمر وضع لدى رئيس الوزراء

قراات جزائري ارت الجزائر دوما الى انها ت القوة الاستعمارية بان يعاد اليها ما تصفه الى انه «تراث جزائري» مع مؤخر السيد محمد ، مدير المركز الوطني ي لارشيف ، عن شرعية لب . وقد اكد على كون هذا الارشيف مهمة لكون وجهة نظر السيادة انسا سباب عملية وعلى صعيد س التاريخ وفي الاتصاات وحتى في الدراسات

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

ج . في مؤتمر محني عقده تقرير اول خلا : لا يمكن ن بحث سرقة ونهب الوثائق من بلد يرتبط بل جاد من البحث العلمي لفيه لكي يعرف بشكل غائره ومستقبل . لاحظ على سبيل المثال ان المنطقة بول مرة ارضية بنة اورليانفيل التي دعيت الاصنام كانت ستكون في البرزة الثانية التي وقعت ١٩ اعادة بناء الدنية التي

